

BU AY 2 CD'Lİ

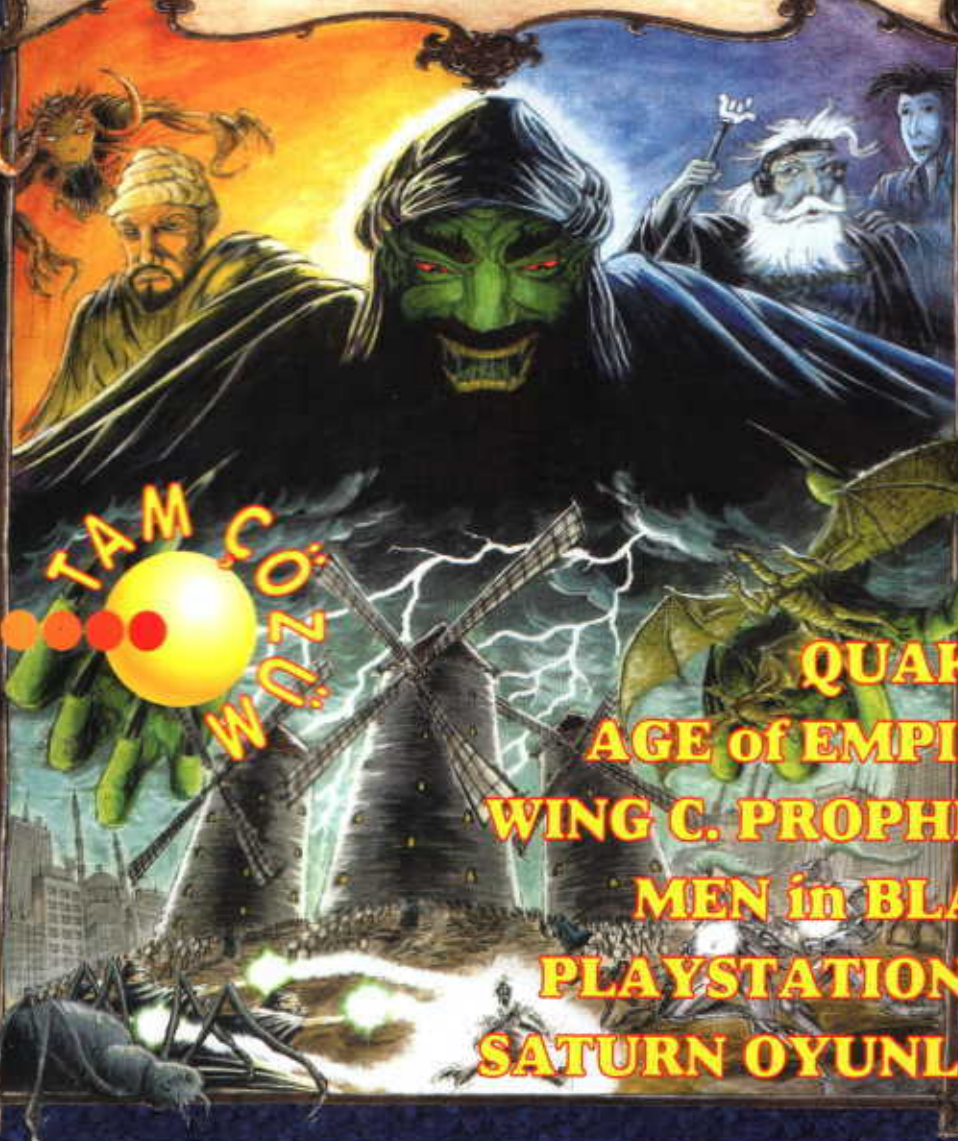
AYLIK OYUN ve MULTIMEDIA DERGİSİ

LEVEL

SUBAT 1998 • ISSN 1301-2134 • 750.000 TL (KDV DAHİL)

25 \$'lık İSTANBUL EFSANELERİ BEDAVA

İSTANBUL EFSANELERİ



TAM ÇÖZÜM

QUAKE 2
AGE of EMPIRES
WING C. PROPHECY
MEN in BLACK
PLAYSTATION VE
SATURN OYUNLARI

DONANIM : Playstation için Sanal Pad ve Laser Gun, Sega Saturn Analog Direksiyon
MULTIMEDIA : İngilizce Eğitim Programları, Power Rangers, Hugo, Üstad Mimar Sinan

LEVEL-CD2

İSTANBUL EFSANELERİ CD'si

Level bir defa daha İki CD ile karşınızda. Tamamen dolu bir CD verme prensibimizi bu ay da bozmadık. "İstanbul Efsaneleri" CD'sinde oyunun tam sürümü ile birlikte birbirinden güzel programlar bulacaksınız.

CD'nin kullanımını anlatan bu yazıyı CD'yi çalıştırmadan önce lütfen dikkatlice okuyun.

YARDIM!

CD'nin Çalıştırılması

Windows 95 kullanıyorsanız, Level CD'sini CD-ROM sürücüyü yerleştirdiğinizde CD arayüzü otomatik olarak çalışacaktır. Bu şekilde arayüz çalışmadığı takdirde BİLGİSAYARIM penceresini açın ve CD-ROM simgesini çift tıklayın. CD'nin ana dizinindeki LEVEL.EXE dosyasını çift tıklayarak da arayüzü çalıştırabilirsiniz.

Arayüzün Kullanımı

İlk pencerede Raks ve Klik & Play seçeneklerini tıkladığınızda bunlara ait pencereler açılır.

Açılan pencerelerdeki seçenekleri tıklayarak belirtilen programı çalıştırabilirsiniz. Pencereyi kapatmak için X simgesini tıklamalısınız. DİKKAT!!! Bir program çalıştırdıktan sonra arayüz simge durumuna döner ve Windows 95 ekranının altında bulunan "Görev Çubuğu"nda LEVEL CD ikonu ile gösterilir. Çalıştırdığınız programı kapattıktan sonra tekrar arayüze dönmek için önce bu ifadeyi, daha sonra da açılan pencerede "Menü'ye Dönüş" seçeneğini tıklamalısınız. Arayüzü kapatmak için bu bölümdeki ÇIKIŞ seçeneğini tıklamanız yeterli.

İstanbul Efsaneleri Kurulumu

Seçeneği tıkladığınızda oyunun kurulum programı çalışır. "Oyunu Hard Disk'e Kurma" seçeneği üzerinde ENTER'e basarak kurulumu başlatın ve bir sonraki ekranda da ENTER'e basın. Oyun kurulduktan sonra ses kartı ayarlarını yapmalısınız. "Ses kartı ayarları seçeneğini tıklayın". İlk olarak listeden ses kartınızı seçin (mo-



delini bilmiyorsanız "Sound Blaster sürücü"nü seçin). Daha sonra Port (genelde 220) ve DMA (genelde 1) değerlerini belirtin. "IRQ kontrolü DMA" kısmında "Hayır"ı seçin. IRQ sayısını da (genelde 5) belirttikten sonra kalan seçenekler için oyunu yaparların deyişimiyle "kafanıza göre takılın".

Son olarak "CD-ROM ayarlamalarını yap" kısmında CD-ROM'unuzun hızını belirtin; buradaki test sırasında ses alamazsanız önemsemeyin. Tüm ayarları bitirdiğinizde "Ayarları sakla ve çık" seçeneği üzerinde ENTER'e basın. Kurulumu tamamlamak için "Kurulumdan Çıkma"yı seçin.

DİKKAT!!! Oyunu kurmadan önce MUTLAKA ama MUTLAKA "Raks" penceresindeki "YARDIM KILAVUZU"nu okuyun (ses kartı ayarları için özellikle "Genel Problemler" bölümünü).

İstanbul Efsaneleri'ni çalıştırmak için önce BAŞLAT - ÇALIŞTIR'ı tıklayın (İngilizce Win95 için Start - Run). Burada AC kısmına "C:\ale\ist" yazın ve TAMAM'ı tıklayın.

Oyunu DOS ortamında çalıştırmak için önce "C:\\" komutuyla ana dizine geçin, daha sonra "CD lale" yazarak oyunun kurulduğu LALE (o-

yunun kurulumu sırasında "lale"den başka bir dizin seçtiyseniz, bu ifadeyi uygun şekilde değiştirin) dizinine geçip "ist" yazın ve ENTER'e basın.

Artık Level dergisinin 12. sayfasındaki açıklamalardan yararlanarak oyunu oynayabilirsiniz.

Diğer Raks programları

"Dreams to Reality"yi seçtikten sonra DEMO seçeneğini tıklayarak bu oyunun demosunu izleyebilirsiniz.

Dil eğitim programı Talk Now'ın demosunu kurduktan sonra çalıştırmak için önce BAŞLAT - ÇALIŞTIR'ı tıklayın. Burada AC kısmına "C:\EUROTALK\TNDemo2.exe" yazın ve TAMAM'ı tıklayın. Kurulum sırasında CD'den çalışma seçeneğini işaretlediyseniz, aynı yere "D:\TALK\TNDemo2.exe" yazmalısınız (CD-ROM sürücünüzün harfi D değilse, ifadeyi değiştirin).

Talk Now'u kurarken karşılaşacağınız "Run Demo at Startup" seçeneğini iptal edin.

Klik & Play Bölümü

Bu bölümde Klik & Play ile yapılmış örnek oyunlar, programın tanıtımı ve demosu bulunuyor. Önce "Nasıl Yapılıyor" seçeneğini tıklayarak dersleri takip edin (her dersin sonunda "Arayüzün Kullanımı" kısmında anlatılan şekilde arayüze geri dönelisiniz). Daha sonra programın demosunu kurarak oyun yapmaya başlayabilirsiniz. Örnek oyunlar size yapabileceğiniz konusunda fikir verebilirler. Oyunları kapatmak için [ALT]+[F4] tuşlarını kullanabilirsiniz.

Büyük isimli oyun arayüzden çalışmazsa, BAŞLAT - ÇALIŞTIR'ı tıklayın. Burada AC kısmına "D:\OYUNLAR\BUYU\Aaa.exe" yazın ve TAMAM'ı tıklayın.

İSTANBUL EFSANELERİ

1. BÖLÜM : LALE SAVAŞÇILARI

Şimdi gözlerinizi kapatın ve sadece hayal edin. Gideceğimiz dünya çok farklı. Ortaçağın mistik havası, sonu olmayan yeraltı tünelleri, uzun kulaklı ince yapılı bir ırk... Efsanevi dövüşçüler, dev yaratıklar, zalim krallar... Şingirdayan kılıçlar, bitmeyen umutlar, yenilmez tanrılar... Kötü bir kahkaha, dürüstlüğü gücü, zaferin çığı... Fantastik düşünceler, imkansız oyunlar, çıldırtacak gizemler... Ve büyü... Gökten inen yıldırım, hiptnotize, alev topu, molekülere ayırma, zamanı durdurma ve daha düşünilemeyecek kadar çok çeşit ve sayıda olağanüstü güçler... Çılgın büyücüler, her türden insan, bitmeyen savaşlar, heyecan, efsane, korku, macera, yaşanmayacak hisler, sahte gerçeklik, başlangıç ve bitim... Tamam, artık açabilirsiniz gözlerinizi, FRP dünyasına hoş geldiniz!..

*KANIMIZIN SON...

Tam olarak böyle yazmıştım, bir sene önce bu dergideki ilk yazım olan İstanbul Efsanelerinin giriş için. Tabii ki o zamanlar asla tahmin edemezdim bir sene sonra bu oyunu tam olarak vereceğiz diye. Aslına bakarsanız iki gün sonra ne olacağı belli olmayan güzel ülkemde bu gayet doğal, ama yine de insanın aklına bir sene arayla aynı oyunu tekrar açıklayacağı, hatta açıklamadan öte siz sevgili okuyucularımızla oyunun kendisini direkt paylaşacağı gelmez. Evet kitemiz, LEVEL dergisi bir level daha atlayarak bu ay da karşınıza ek bir CD'yle, bütünü bir oyunla, yani tamamı Türk ilk oyunlardan, diğer bir deyişle Türkiye'nin ilk FRP'siyle, kısacası en büyük efsane, bizim efsanemiz İSTANBUL EFSANELERİ'yle huzurlarınızda. Oyun

hakkında anlatacak çok şey var, ama izninizle önce FRP'yi hala bir yiyecek, ya da kot markası zanneden küçümsenmeyecek bir kitleyi daha iyi aydınlatmamız gerekecek:

* Yazarın Notu: Sevgili İnsanlık, bu yazıyı hiç bir şey bilmeyen birisinin bile oynayabileceği şekilde yazmaya çalışacağım, bilenler kusura bakmasın...

Bakin, elimden geldiğince kısa ve öz anlatmaya çalışacağım (ayrıca muhtemelen FRP'nin ne olduğunu son anlatışım -üç senedir önünüze gelen herkese aynı şeyi defalarca anlatırsanız siz de bayarsanız!-kulaklarınızı iyi açın, ona göre). Fantasy Role Playing'in FRP'nin açılımıdır, kısacası fantastik rol yapma oyunu diyebiliriz. Aslında FRP, RPG'nin (Role Playing Games) bir alt dalı gibidir. RPG'lerin ne olduğunu ise size sadece iki kelimeyle anlatacağım: Doğaçlama Tiyatrolar. Yani size veri-



len bir karakteri tamamen hayalgücünüzün yettiği ölçüde "canlandırıyor-sunuz". Basbayağı tiyatro oynuyorsunuz işte, tek farkı seyirci yok. Aslında bu tanımlama çoğu kişinin gözünü korkutur, herkes iyi bir oyuncu olamayacağını düşünür ve hep zor bulur. Ama aslında durum hiç de öyle değildir. Kimse sizden iyi rol yapmanızı falan beklemiyor. Her şey doğaçlama,



kural yok! (tabii ki de her oyunda olduğu gibi kurallar var, ama bunlar rol yapımıyla çok da ilgili değil). Bir düşünün ya, hayallerinizdeki karakteri, hayallerinizdeki yer ve mekanda tamamen sizin istediğiniz şekilde oynamak... Ne dersiniz? Ayrıca RPG'nin tiyatrolardan en büyük farkı, fantastik olmaları. Yani çok ender olanlar haricinde, hepsinde mistizm, okaltizm, büyü, insan dışı canlılar gibi öğeler var. Ama tekrar ediyorum, gidip sıradan portakalını daha pahalıya satmaya çalışan manavı da, dev ejdehaların peşinde koşan -conan- vari bir savaşçıyı da oynayabilirsiniz. Ya da arap şeyhinin oğlu olur, gerçek sevgiyi bulmaya çalışabilirsiniz. Kısacası bu oyun tamamen HAYALGÜCÜNÜZLE KISITLI! Bilgisayarlarda bu "role play" olayı doğal olarak oldukça kısıtlıyor. Sonuçta karşınızda bir insan değil, aptal bir elektronik yığını var. Yani her istediğinizi değil de, sadece oyunun programcılarının istediklerini yapabilirsiniz. Yine lafı çok uzattık, umarım az çok gözünüzde bir şeyler oluşmuştur, şimdi isterseniz bilgisayar FRP'sinin Türk oyunu piyasasındaki ilk ve tek temsilcilerine bir göz atalım, Lale savaşçılarınınnaaaaaa....

... İŞİĞİNA KADAR ...

İstanbul Efsanelerinin Türkçe olmasının yanında benzerlerinden başka büyük farkları da var. Bilgisayar RPG'lerinin hepsi, gerçek RPG'lerin dünyasında geçer. Tüm ırk, silah, yer, mekan, ortam nasılsa bilgisayardakin-

de de aynıdır. Mesela FRP'lerin babası "Eye of the Beholder", "Dark Sun" gibi oyunlar kendi dünyalarına ait oyunlardır. Ama İstanbul Efsanelerindeki her ama her öge tamamıyla orijinal, kendine özgü, zaten bunu da az sonra göreceksiniz. Oyunun içeriğine geçmeden önce söylemem gereken önemli bir şey var, o da bu oyun üzerinde zamanında fazlasıyla uğraşmış olması. Öyle yüz küsur mühendis çalıştığı milyonlarca dolarlık bütçeyle çekilen, -pardon programlanan- oyunlardan değil biri değil Lale Savaşçılar. Sadece bir kaç kafadarın birleşip yapmaya çalıştığı, üzerinde uzun süre emek verilmiş (galiba 3-4 sene kadar (2'si Amiga için)), büyük umutlarla bir sürü zahmetlere katlanılarak elinize geçmiş bir oyun (tabii ki de Raks'ın katkısı var). Aslında ben oyunun dergiyile verilmesini değil de, herkesin gidip aynı almasını isterdim. Yoksa başka nasıl illerde Avrupa veya Amerika'da "ulen şu Türk oyunu gelse de artık oynatabilsek yahu, bak 2 hafta önce Türkiye'de çıkmış, biz de hala yok" gibi laflar duyabileceğiz, sorarım size??!!.. Neyse şimdi oyunun içine doğru yavaş yavaş bir dalış yapalım...

Oyunu install ettikten sonra (Dos'u tavsiye ederim) karşınıza gelen ufak menüden "Hızlı başla" yı seçerseniz oyuna, hazır olarak verilmiş dört karakterle başlarsınız. Ama siz muhtemelen arkadaşlarınızdan oluşan bir ekip isteyeceğiniz için "Yeniden başla" yı seçeceksiniz. Şimdi karşınıza gelen ekranda oyunun bütün kaderini etkileyecek karakter belirleme yapılacak. Bu ekranı kısaca anlatmak gerekirse, sol tarafta karakterinizin şeklini görürsünüz. Onun yanındaki tuşla ırk, onun altındakiyle de cinsiyet seçimini (ne yazık ki sadece 2 tane!) yaparsınız. Ekranın sağ tarafında karakterinizin tüm özelliklerini görebilirsiniz (ne kadar çok olursa o kadar iyidir, sayıların kırmızı olmamasına çalışın.) Adam resminin altındaki zarla bu özellikleri değiştirebilirsiniz. İsteddiğiniz sayıları görene kadar şansınızı deneyin ve sonra zarın hemen yanın-

daki tuşa basarak karakterin ismini girin. Böylece takımınızın bir üyesi oluştunuz. Sağ alttaki İE yazısıyla bir sonraki karakterinizi belirliyorsunuz. Dördüncüsü de bitince güzel efsanemiz başlıyor. Burada uzun uzun özellikleri anlatmak istemiyorum (hepsi Türkçe!), hatta anlatmayacağım, hepsini anlayabilirsiniz herhalde... (Karakter yaratımındaki en önemli tavsiyem bir tane, mutlaka ama mutlaka, illa ki Sili-conian ırkından bir eleman seçmeniz).

Şincik sırada oyun ekranı var ama önce konuya bir göz atmaya ne dersiniz? (Bunu da ilk yazdığım sayıdan aynen araklıyorum çaktırmayın!..)

... İSTANBUL'U ...

"Sıradan bir gün... Arkadaşlarınızla Mecidiyeköy'ün arka sokakların birinde futbol maçı yapıyorsunuz. Birden topunuz karşıdaki gayet sıradan gözükken otoparka kaçır. Topu aramak için içeri girdiğinizde birden gözünüze ışıklı bir şey çarpar. Yaklaştığınızda bunun sıradan bir boyut kapısı olduğunu görüp merakınızı yenemeyerek (başka bir seçenek olabilir miydi?) içeri girersiniz. Ama kendinizi yine aynı yerde bulursunuz. Haydaa boyut kapısı sahte çıktı, diye düşünürken bambaşka bir İstanbul'a geldiğinizi fark etmeniz çok zaman almaz.. Karanlık, çok karanlık bir İstanbul'a... Cehaletin korkunç ayakları altında ezilen bir İstanbul'a... Zalim ve acımasız yobazların ele geçirdiği ve kendi emellerine alet ettiği bir İstanbul'a... Artık



Beyoğlu sokaklarında gezmek hiç de eğlenceli olmayacaktı. Üsküdar'da yaşamak ölüm, Ortaköy sahilinde dolaşmak ise hayatınızın hatası olacaktı. Tabii ki de bir gün birileri gelip bu bataktaki İstanbul'u eski haline getirecekti. Acaba bunlar siz olabilir miydiniz?.."

Oyuna işte bu boyut kapısının hemencecik arkasında başlıyorsunuz.

Nasıl oynayacağınızı anlatmadan önce çok kısa ekrana değinelim. Ekran iki parçaya ayrılmıştır. Soldaki büyük kısım oyunu oynayadığınız ana ekrandır. Burada sizin, yani karakterlerinizin gözünden görürsünüz, aynı bir Doom türü oyun gibi. Sağda ise karakterlerinizi görebilirsiniz. Yukarıdan aşağıya doğru sırasıyla dört karakterinizin tipi, elindekileri ve taşıdığı zırh vardır. Doğal olarak oyunun başında çıplak el ve göğsünüzü kullanmanız gerekecek. İsimlerinizin altında ise güç ve damak puanınız bulunur. Şimdi siz tabi hō? Diyebilirsiniz, ama sabırlı olun, anlatıcaz. Neyse, bu dört tipin altında ise anlayacağınız gibi sırasıyla, dolar-mark-kıvrık (1E para birimi) üzerinden paranız, tarih, saat, options-save menüsü ve de kamp seçeneği var. Dünyadaki tüm RPG'lerde kamp veya ona benzer dinlenme olanakları vardır. Kamp yaparsanız -ki her yerde yapamazsınız-, uygun bir yere geçmeniz lazım, ayrıca afakanlar basabilir dikkat edin! Karakterleriniz hemencecik orada bir güzel dinlenirler. Böylece yarılanan veya baygın adamınız varsa, tekrar eski zinde formuna kavuşur. İşte "güç" dediğimiz budur. Hayır Force falan değil, sadece adamlarınızın Hit Points'ı, enerjisi, yaşama puanı, ee anlamışınızdır herhalde!! Normal de hemen hemen tüm RPG'lerde büyü var demiştik, işte burada da onun yerine küfürler -daha doğrusu vecizeler var. Vecize gücünüzü, "kelime dağarcığınız" belirler. Ne kadar çok olursa o kadar uzun süre ve etkili vecizeler söyleyebilirsiniz. En azından bir karakterinizin iyi bir küfürbaz olmasına, pardon kelime dağarcığının yüksek (min. 150) olmasına dikkat edin de ileride çok sıkıntı çekmeyin. Eğer adamlarını-



... TÜM YOBAZLARDAN KORUYACAĞIMIZA DAİR ...

zın güzel suratına basarsanız, karakter ekranına geçersiniz. Burada elemanın bütün özellikleri sayı üzerinden sizlere sunulur. Sağ üstteki resimlerden diğer karakterlerinize geçebilirsiniz. Yine tüm RPG dünyasında olan Experience point'ı, Türkçemizle deneyim puanını burada görmeniz mümkün. Adamlarınız kötü elemanları dövdükçe ya da yararlı ve cici işler yaptıkça deneyim puanı artacaktır. Daha fazla deneyim puanı daha kuvvetli, daha etkili karakter demektir, unutmayın. Ayrıca her karakterinizin burada ve ana ekranda göreceğiniz gibi (resimlerin yanında) yorgunluk ve açlık seviyesi vardır. Şunu bilin ki fazla aç ve yorgun karakteriniz doğru düzgün iş yapmaz, hatta ölebilir. Kamınızı oyun içerisinde bulacağınız "yimmekçi"lerden doyurabilir, yorgunluğunuzu ise kamp yaparak atabilirsiniz. En üstte karakterinizin üzerinde taşıdığı bulunur. Bir silah veya zırhı fareyle sürükleyerek adamlarınıza yerleştirebilirsiniz.

Eveet, genel olarak ekranları da tıttıktan sonra sıra geldi oyunu nasıl oynayacağınızı anlatmaya. Yön tuşlarını kullanarak istediğiniz yöne doğru gidebilirsiniz. Attığınız her adım oyun süresinde bir dakika demektir. Savaş sırasında oyun izometrik Turn-based (sıra sıra) oynanan bir ekrana dönüşür. Bu ekranda altta o an oynayan adamın resmi, silahları, zırhı, savastaki etkisini belirleyen bir kaç özelliği, hareket hakkı ve elindekileri görebilirsiniz. Yön tuşlarıyla adamlarınızı oynatabilir özelliklerinizin üzerindeki tuşlarla nişan aldırır, vecize söyler veya sıra geçirtebilirsiniz. Bir rakibe vurmak için yanına kadar gidip rakibinize doğru ilerlemeye çalışın. Eğer menzilli bir silah kullanıyorsanız, nişan alıp hedefi ateş edeceğinize adama doğru götürün. Vecizeler için de aynı şeyi yapabilirsiniz. Peki ya vurup vuramayacağımız nasıl belirleniyor? Hmmm, güzel ve zor bir soru. Size bunu söyleyebilirim ki siz birisine saldırdığınızda vurma ihtimalinden rakibinizin savunmasına, silahınızın bonuslarından kas kuvvetinize kadar bir yığın sayı hesaplanıyor ve sonuç ekrana yansıyor. Eğer bir karakterinizin enerjisi 0'a düşerse adamlarınız bayılır ve savaş ekranından yok olur, eğer -5'e düşerse İstanbul uğrunda kaharamanca öldü dersiniz. Oyunun başlarında çok olmasa da sonlarına doğru vecizeler acap önem kazanıyor dikkat edin. Oyun boyunca çeşitli yerlerden bazı yiyecekler satın alırsınız. Bunları olabildiğince çok alın ve gerekli yerlerde kullanmayı ihmal etmeyin, hepsi de yararlı özellikler verir. Mesela simitle gücünüzü, suyla



damak puanınızı, padişah macunuyla maksimum gücünüzü, dondurmayla kelime dağarcığınızı (kalıcı olarak), birayla cesaretinizi, hıyarla yüzüzlüğünüzü, leblebi tozuyla zekanızı, pul biberle dayanıklılığınızı, zeytin yağıyla çevikliğinizi artırır, çiklet çiğneyerek de çeşitli büyüler yapabilirsiniz. Oyundaki giyeceklerin en pahalısı ve ağır "Dery jaceket"dir. Unutmayın ki üzeriniz ne kadar dolu, ve ağırsavaşırlardaki en önemli özelliklerden olan hareket hakkınız o kadar azalacaktır. O yüzden üzerinizde minimum eşya taşıyın. Her irkin kendine özel bir silahı vardır. Eğer birisine uzman olduğu silahı verirsiniz çok daha iyi savaşır, buna dikkat etmeye çalışın. Ve son düşmanınız olan Şeyh Cehalet'i rahat bir şekilde yenmek istiyorsanız, bir adamınızın Siliconian olmasını unutmayın.

Paralarınızı bozdurmak için önce bir dükkana girin ve alışveriş ekranına gelin. Burada alttaki kısım o an seçili adamınızın nelere sahip olduğudur. Üstteki yer ise alabileceğiniz listesidir. Eğer sağ üstteki ilk tuşa basarsanız o eşyayı satar, hemen yanındaki de Dolar ve Mark'larınızı "kıvrık" a çevirebilirsiniz.

Oyun hakkında kısa bir yorum yapma gerekirse, öncelikle şöyle söyleyeyim, bir oyunu oyun yapan yani gerçekten unutulmamasını sağlayan grafikleri, müzikleri, efektleri değil, sadece atmosferidir. Diğerlerinin bir önemi yok demiyorum, ama bunlar olmadan da gerçek oyuncular için oyun kendisini oynatabilir. Zaten kendini oynatabilen oyunlar ölümsüzler listesine girebilmiştir (bkn. Civilisation). Tamam İstanbul Efsaneleri'nde belki günümüz oyunlarının grafik ve sesi yok, ama gerek Türkçe olmasından gerek de esprilerinden kaynaklanan bir atmosfer var. Zaten oyunun hemen göze çarpan en büyük özelliği esprileridir. Bu oyun kelimenin tam anlamıyla komik. Yahu güleceksiniz diyorum size ya,



Şeyhler... bendeniz Phantom of

daha ne istiyorsunuz. Hele tanıdığınız sokaklarda gezip, tanıdık dükkánlara girince oyunun zevki daha da artacak. Unutmayın her şey anlaşılır, her şey 100% Türkçe. Daha ötesi yok bunun artık! Açık söyleyeyim, oyunun başını belki biraz sıkıcı bulabilirsiniz, ama ilerledikçe bir şeyler çözüp geliştikçe hoşunuza gitmeye başlayacak. Aslında benim size tavsiyem açıklamaya bakmamanız ve kendi kendinize oynamaya çalışmanız ve takıldığınız yerlerde bakmanız (aslında bazı yerlerde çok büyük bir çoğunluğunuz takılabilir.)

...YEMİN EDERİZ... - SON LALELER

Şimdi tam çözüme başlayarak şu otoparktan nasıl çıkacağınızı kısaca anlatayım. Öncelikle kapıya dönerek ileri doğru gidin. Kapıdan tam geçerken yerde bir taş bulacaksınız. Bu taşı üstteki sıradan alttaki sıraya geçirerek istediğiniz adama verebilirsiniz. Neyse kapıdan çıkınca karşılama komitesi olarak ufak bir köpeçikle boğuşacaksınız. Köpeği öldürdükten sonra sola gidip koridora sapın. Soldaki ilk kapıdan geçin ve koridorun sonundaki kapıdan içeri girin. İlerleyip soldaki kapıdan geçin. Sağdaki merdivanlardan yukarı çıkarak hemen sağınızdaki kapıdan sonra da biraz ilerideki kapıdan geçin. Hiç bir yere sapmadan bir kapı görene kadar ilerleyin. Kapının arkasındaki baygın adamdan ufak bir hazine ve anahtarı alın. Sonra da yola

devam ederek merdivanlardan tekrar yukarı çıkın. Döndüz ilerleyerek önce önünüzdeki sonra da sağınızdaki, sonra da az ötedeki kapıdan geçin. Merdivanlara kadar ilerleyerek tekrar yukarı çıkın. Önünüzdeki kapıdan geçerek sol alt taraftaki kapıdan ilerleyin. Şimdi de son olarak iki kapıdan geçin ve merdivanlara kadar ilerleyin. İşte bu merdivanlarla otopark bitiyor ve Mecidiyeköy'ün derinliklerine doğru giriyorsunuz. Hemen girişteki hayalet size bir harita verecek. Bu haritayı pusula resmine basarak çıkartabilirsiniz. Eveeet, şimdiden itibaren (biraz da yer darlığından dolayı), kare kare ne yapacağınızı anlatmıyorum, zaten anlatmam da imkansız. Önce biraz etrafı gezinerek haritanın da yardımıyla mekanları tanıyın, sonra da Silicon Baba'yı bularak oyunun tarihini, konusunu ve görevinizi öğrenin. Sizden Barbaros'un karısını bulmanızı isteyecek. Tüm mekanlara girerek arayın. Harita ve yön yeteneklerinizi geliştirmeye bakın. Bahçivana yardım edin, kamınız acıktığında yimmekçiyeye gidin. Olabildiğince çok vecize öğrenmeye çalışın ve vecizelerinizi hep damak puanı en yüksek olan kişiye öğretin. Mecidiyeköy'de işiniz kalmayınca çıkış kapısından çıkarak güzelim İstanbul'un karanlık sularına doğru dalın.....

Devami gelecek sayıda...

Gökhan Habiboğlu &
Batu Hergünel

valence@pemail.net & quedrus@pemail.net

TAM ÇÖZÜM
BÖLÜM 2

Şubat ayında sizlere hediye ettiğimiz "İstanbul Efsaneleri"nin tam çözümüne kaldığımız yerden devam ediyoruz.

İSTANBUL EFSANELERE

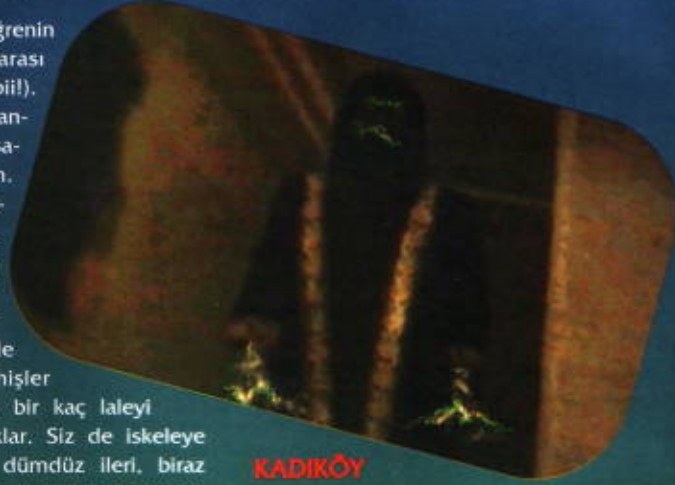
Evet arkadaşlar, geçen sayıda bizim efsanemiz (bağrımızdan çıkan) İstanbul Efsaneleri'ni biraz tanıtmaya çalışmış ve az buçuk tam açıklamasına geçmiştik. Şimdi de ufaktan ufaktan devam edeceğiz. Ancak öncelikle söylemek istediğim bir kaç şey var. Ben oyunda direkt yapmanız gerekenleri söyleyeceğim, biraz gezinip belki farklı şeyler de görebilirsiniz. Her semte aynı sırayla gitmek zorunda da değilsiniz; ama unutmayın ki bazı yerler ancak doğru yerde doğru hareketi yapmanızla açılacaktır. Bu arada her semti haritada açıkça göremeyebilirsiniz, bulmak için biraz uğraşmanız gerekebilir. Ben size kamp yapın veya karnınızı doyurun falan da demiyeceğim, siz gerekli yerde yapın (ne gülüyorsunuz be, ufak kişilerde bu oyunu oynuyor olabilir, yardımcı olmak lazım!). Neyse, hazırsanız kaldığımız yerden devam ediyoruz. En son Mecidiyeköy'den çıkmıştık...

BEŞİKTAŞ

Hemen sola gidince hayırisever bir küfürbaz'dan bir tane

vecize öğrenin (bir yemek parası karşılığında tabii!). Devam edip yandaki belediye sarayına girin. Belediye Başkanı'nın bürosundan iskelenin durumunu öğrenin. Pis yobazlar boğazı ele geçirmek istemişler belki, ama son bir kaç laleyi unutmuş olacaktılar. Siz de iskeleye gidip (girişten dümdüz ileri, biraz sola, tekrar ileri) onlara bir güzel sürpriz yapın. Ortamda hiç bir yobaz kalmayınca belediye başkanımızın bürosuna geri dönün. Ama ne aksidir ki, başkan kaçırılmış! Siz de hemen binadaki daha önceden kilitletiğiniz kapıdan geçip dehlizlerde başkanı arayın. Ne tesadüf ki başkan yardımcısı Hüsam da buradaymış!!

Başkanı kaçıranın o olduğunu farketmeniz uzun sürmez. Bir ısırtıkta onu yedikten sonra başkanı kurtarın ve onun bürosuna geri dönün. Böylece iskele ve vapur hizmeti tekrar açılıyor ve siz de iskeleden karşıya geçebiliyorsunuz. (Dikkat dikkat! Kaptanınız konuşuyor! Vapurlarımız geceleyin çalışmakla beraber tüm yobazlara yasaktır, teşekkür ederim...)



KADIKÖY

Şehirde biraz gezince (balgamlara dikkat!) Kimil Zararlılar Derneği'ni bulacaksınız. Onlardan Maganda Haşmet'in başlarına bela olduğunu öğrenin. Şehri, onun balgamlarından kurtarmaya söz vererek çıkın ve şehirde şöyle ufak bir gezinti yapın. Kısa sürede aşağıya doğru bir giriş bulup kanalizasyonlara inin. Burada ilerleyince karşınıza Haşmet'in dadaşları çıkacak. Onları da bir yudumda içtikten sonra, esiri kurtarın. Son kapıda ise ünlü Haşmet sizi bekliyor olacak. Onu da toprakla bütünleştirdikten sonra, yukarı yeryüzüne çıkıp Kimil Zararlılar'a gidin. Yaşasın! Artık biz de bir Kimil Zararlıyız. Böylecene güzelim Kadıköy de kurtuluyor ve Eminönü'ne doğru yollanıyoruz...

EMİNÖNÜ

Kıydan ilerleyip en dipteki Tabik Vesile'yi bulun. Gözlerinizi bağlayıp sizi arkadaşlarına götürecektir. Size





kendisini tanıttıktan sonra şöyle bir camiye uğrayın. Girişte ne üdüğü belirsiz bir yığın kuşla kapişacaksınız. Az ötedeki kapıdan kuş kralıyla konuşun. Şincik bir adet ilizyon duvar bulmamız gerekecek. Bu da caminin kuzey batısındaki köşede. Duvara doğru ilerlemeye çalışınca duvar kalkacak ve karşınıza leş kargaları çıkacak. Ama az ötede sizi bekleyen Şeyh Cehalet ve adamlarının günün spesiyal sürprizi olduğunu unutmayın. Ama merak etmeyin Şeyh'le hemen karşılaşmayacaksınız (ee, ne de olsa tatlı sona saklanır), onun yerine adamlarıyla boğuşacaksınız. Savaştan sonra Şeyh kaçacak ve cebinden bir kese para düşürmeyi de unutmayacak. Paraları alıp Vesile'ye geri dönün. Böylecene şimdiliğine Eminönü'nde işimiz kalmadı. Haaa, aklıma gelmişken. Caminin hemen karşılarında bir yerlerde Havalı Mehtap var. Vizitesi biraz pahalı ama grubunuzda ölmüş kişiler varsa, özel ilgi (!) sonucu o kişiyi tekrar yaşama döndürebiliyorsunuz. Kişi de adeta yeniden doğmuş gibi olup, kendini çok mutlu hissetmeye başlıyor... Bir o taraftan, bir bu taraftan, haksızlık yok, şimdide doğru Üsküdar'a.

ÜSKÜDAR

Dikkat! Dikkat! Oyunun en tehlikeli semtiyle karşı karşıyasınız. Adım başı karşınıza yobaz çıkabilir. Siz dümdüz sola gidip, kuzeydeki kapıdan girin. Kapıyı arkadan sürgüleyip tuzağa düştüğünüzde hemen kormanıza gerek yok. Unutmayın ki şans her zaman gerçek kahramanlara yardım eder. Böyle bir odaya girip, kek kek yakalanan kahramanlara yardım etmek için bekleyen Sıtkı yandaki duvarın ardından sizi



sesleyecektir. Siz de hemencecik o duvardan (ilizyon) öteki tarafa geçeceksiniz. Sizi karşılayan Sıtkıyla biraz geyik yapınca, size Şeyh Cehalet için tehlike oluşturabilecek bir madalyondan bahsedecek. Ama ne yazık ki madalyonun bir yüzünü Gubarak Necati diye hıyanın biri çalmış. Sizden de o yüzü bulup getirmenizi istiyor, böylece madalyon tamamlanacak ve Ümraniye'deki Evliya Cevdet'e götürülebilecekmış. Siz de hızla kanalizasyona sapıp bir yere s a p m a d a n ilerleyerek semtten çıkacaksınız. Aslında biraz araştırabilirsiniz, hatta işe yarar bir kaç şey de bulabilirsiniz. Ama ne

bilim, gül ve diken falan yani...

BEYOĞLU

Kapıdaki lavuklar çok zorluk çıkarır. Savaştan sonra ilerleyip ilk saptan sola sapın. Sonra duvara kadar gidip sağa dönün. İlk kapıdan dalıp bidonu alın. Az önceki yerden sola giderseniz silahçı var. Ayrıca Beyoğlu girişinin biraz ilerisindeki sağdaki ilk kapıdan Gerekli Şeyler'e gidersiniz. Sonra dışarı çıkın ve dümdüz devam edin. En dipteki mutfak kapısından saraya girin. Bidonu açık herkesi kaçırın. Böylece artık kuzeydoğu duvarındaki anahtar alıp yandaki kapıdan çıkabileceğiz. Biraz ilerleyerek kral Goşist İdris'le konuşun. Sizden ön kapıdaki tüm yobazları yok etmenizi istiyor. Siz de doğal olarak kabul ediyorsunuz. Yalnız işiniz biraz zor. İki posta üstüste savaşıyorsunuz, dikkatli olun. Savaşı kazandığınızda krala geri dönüp tekrar konuşun. Emek-ödül falan yani, ya da diğer bir deyişle tütüf!....

Çiçek in kuzey tarafındaki soldan ilk kapiya girince oradaki maganda Gubarak'ın Beyazıt'da olduğunu söyler.. Böylecene Beyoğlu'nu da kurtaran kahramanlar bir kez daha Bayezit'a doğru uzun ve tehlikeli bir yolculuğa çıkarlar. Beyoğlunun'da gideersin, gözleerlinii süzeersen, sevdiçeğilim, saydığaınıım.....

BAYEZİT

Hemencecik biraz ilerde silahçı ve gerekli şeyler, sağda yimmekçi, girişin hemen sağında para karşılığında vezice öğreneceğiniz "Bayezit Küfürbazlar ve Veczeperverler Derneği" var. Biraz ilerleyince üçlü tahta bir kapıdan geçerek üniverstenin önüne gelleceksiniz. Ama ne yazık ön kapının kapalı, o yüzden de üçlü kapının yanından sapıp gidebildiğiniz kadar dümdüz gidin. Semtin en ucuna ulaşınca sağınızdaki duvara doğru ilerlemeye çalışın. Böylece gizli geçitten geçerek Taazettin Sabur'la karşılaşacaksınız. Sizden üniverstenin rektörünü kurtarmanızı isteyecek.



Ardından üniverstenin tamamını arayın ve bir sürü hazine bulun, yalnız önce bir kaç engelden atlamak zorunda kalabilirsiniz. Dikkat edin de hiç birinde yere kapaklanmayın.. Yukarı kattan rektörü kurtarıncı üniverstenin kapıları açılıyor. Akabinde dışarı çıkıp kütüphaneye gidin. Oradaki görevliden Türkçe-Romence sözlük isteyin. Bunun için "sözlük" yazmanız lazım. Artık tüm romenlerle bir Türk gibi konuşabilirsiniz. Billirsiniz, güzel ülkemde bir sürü romen nataşa vardır. İşte Necati'nin nerede olduğunu bilenlerinden bir tanesi, sizi semtin güney tarafındaki 3. sapaaktan çıkınca karşılaşıcağınız magandanın biraz para karşılığında götürceği yerde bekliyor olacak.. Elimizdeki sözlükle tercüme olayını yapınca Necati'nin Ortaköy'de olacağını öğreniyor, ve ortaların köyüne doğru yollanıyoruz.

man'ı (şirin kız) kurtarmaya gidin. İşin kötü yanı babasına geri dönünce sizden birini kızla evlenmeye mecbur edecek. Gruptaki en çapkın kişi de ben evlenirim diye, atlayınca sizden kafı dağının arkasındaki tüyü bulmanızı isteyip, beyninize bir güzel limon sıkacak.. Siz de oyunun iyice abuklaşmadığını kendinizi inandırma yolundaki girişiminize devam ederek (höz?), Kaf-etheria'ya gidin. İçeri girdiğinizde sağ üst çaprazdaki duvarın doğu kısmından gizli kapıyı bulun. Hemen ardından bir tane daha sihirli kapı bulacaksınız. Onun arkasında ise bir öbek kuşla savaş

girin. Savaş sonrası kuşlardan biri-

çinde kurulmuş bence, nedensiz hiç bir şey göremezsiniz ...

SARIYER

Bazı komedi filmleri vardır, esprileri anlamak için dalga geçtiği filmleri izlemiş olmak lazımdır. İşte İstanbul Efsanelerini tamamen anlamak için de az biraz FRP kültürü gerekebiliyor. Mesela Saryer böyle bir yer...

Dümdüz ilerleyip son sapağın sola sapın. Sonra en dipteki tahta kapıdan girin, üst kattan pabucu alın. Böylece semt girişinden sola gidip en dipteki kapıdan geçince karşıla-

şacağınız Lord Zot'u geldiği dünyaya geri yollayabileceksiniz. (ah ulen Zot, ne vardı o Elf kızına aşık olacak, aşkın gözü kör

ol-

Nasıl ?

sun!).

Savaşın sonra anahtarı alıp tünelden içeri girin. Burayı size adım adım anlatmama imkan yok. Biraz arayıp Cubarak Necati'nin yerini bulun. Madalyon için sizden tüm paranızı isteyince vereceğiniz yanıt tamamen cesaretinizle doğru orantılı. Hatırlatmalıyım ki, adam çok zorlu değil! Madalyonu alın ve taa Üsküdar'a gidip (bence girişte kanalizasyonu tercih edin, yoksa Mecidiyeköy'de bir daha top oynama şansınız olmayabilir.) Sıtkı'ya verin. Sonuçta bir adet Rastlantılar Tanrı'sı Cevdet'le tanışma daveiyeniz olacak...

ÖMRANİYE

Dağı bayırın en güzel yeşili göster-

ORTAKÖY

Biraz doğuya gidip 2'li tahta kapılardan geçin. Önünüzdeki kapının ardında sizi magandaların lideri bekliyor. Ama ne yazık ki biricik kızı kaçırılmış ve kurtarılmayı bekliyor. Siz de hemen Ortaköy'ün ünlü Lavuk Çay Bahçesi'ne gidip (2'li tahta kapının biraz yan tarafındaki kapı) Neri-

nin tüyünü alıp kızın babasına yutturun. Böylece kızı alıp size hediye edecek (nası yani?). Çıkışta magandanın teki gelip Neriman'la evlendiğiniz için size minnetini sunacak ve karşılığında (ne alakaysa) yardım olarak Necati'nin Sanyer'de bir yerde olduğunu söyleyecek...

Az önce "ne alakaysa"ya dedim ya, sözümü geri alıyorum, abuklukların ve rastlantı facalalarının yaşandığı bir oyunda "alaka" demek son derece yanlış bence... Hmm, aslına bakarsanız oyun manyak bir mantık sistem

